

## Per un mondo solare nel terzo millennio

Prima mondiale del docu-film: **Secrets of the Sun – Journey into the Fire**

**Casa del Cinema di Roma a Villa Borghese**

**21 giugno 2022 dalle 10.00 alle 13.30**

In occasione della prima mondiale del film "**Secrets of the Sun – Journey into the Fire**", il GSES - Gruppo per la storia dell'energia solare - ODV ricorda il 21 giugno 2022 due eventi di 30 anni fa:

- **United Nations Conference on Environment and Development**, Rio de Janeiro, Brazil, **3-14 June 1992**, denominato correntemente **Earth Summit**.
- La prima grande mostra dell'età solare moderna "**Secrets of the Sun, Millennial Meditations**" dell'artista **Peter Erskine**, inaugurata il 21 marzo 1992 (giorno dell'equinozio di primavera) ed esposta fino al 10 maggio 1992 presso i Mercati di Traiano, al centro della Roma Imperiale.

Il film, della durata di 78 minuti con sottotitoli in italiano, sarà proiettato in prima mondiale presso la **Casa del Cinema di Roma** a Villa Borghese martedì **21 giugno 2022**, giorno del solstizio d'estate, dalle ore 10.00 alle ore 11.30 (vedi il [trailer](#)). Seguirà un coffee break e una conferenza stampa con collegamenti on line con l'artista, il produttore cinematografico, i rappresentanti di imprese ed università impegnate sull'utilizzo moderno dell'energia solare sulla Terra per farci raccontare l'attualità di tre pionieri italiani, Giacomo Ciamician, Gaetano Vinaccia, Giovanni Francia, vissuti tra il 1800 e il 1900, ricordati nell'[Archivio e Museo nazionale sulla storia dell'energia solare](#). L'evento ha il patrocinio dell'**Assessorato alla Cultura** di Roma.

Nel 1992 l'intero complesso dei Mercati di Traiano fu trasformato da Peter Erskine in un gigantesco set teatrale, animato dai colori dell'arcobaleno, costantemente in movimento, prodotti da avanzati prismi piatti incisi con laser, frutto dei più recenti progressi scientifici e tecnologici della scienza della luce dell'epoca e dalle musiche che accompagnavano l'intera scenografia. Ogni angolo del complesso fu illuminato insieme al vapore acqueo emesso da simboliche ciminiere: dalle arcate di mattoni, ai resti delle colonne e ai frammenti di fregi marmorei dei Mercati, dalle voci che annunciavano le specie estinte, dai visitatori vestiti con tute bianche e trasformati in protagonisti e creatori della mostra. A 30 anni di distanza l'evento vuole richiamare l'attenzione - come avvenne nel 1992 - sull'importanza dell'energia irradiata dal Sole e l'urgenza del suo utilizzo moderno e diffuso sulla Terra.

Un press kit digitale sarà on line dal 10 giugno 2022 sul sito [www.storiaenergiasolare.it](http://www.storiaenergiasolare.it) con i contributi di:

- GSES - Gruppo per la Storia dell'Energia Solare - ODV
- Michael Nicklas, Past President of the International Solar Energy Society
- Michael W. Barnard, filmmaker & artist, <https://www.michaelwbarnard.com/>
- Peter Erskine, <https://erskinesolarart.net/>
- Riccardo Barletta, critico d'arte, editorialista del Corriere della Sera nel 1992
- Lucrezia Ungaro, già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
- Massimo Corradi, storico della scienza della Scuola Politecnica dell'Università di Genova
- Imprese e università attive nello sviluppo di tecnologie e ricerche avanzate per l'utilizzo moderno dell'energia solare sulla Terra

La partecipazione all'evento è gratuita ed aperta al pubblico. È necessaria la prenotazione on line sul sito [www.storiaenergiasolare.it](http://www.storiaenergiasolare.it) fino ad esaurimento dei posti disponibili, compresi quelli riservati alla stampa..

L'evento si svolgerà nel pieno rispetto delle misure anti Covid-19.

Per informazioni: GSES - Gruppo per la Storia dell'Energia Solare - ODV - [info@gses.it](mailto:info@gses.it) Tel. 333 110 3656 - 347 724 4380